

Composer Biography: Horacio Fernández Vázquez

Horacio Fernández Vázquez, who goes by the stage name **Horatio on the Beat**, is a classical composer by day and an urban music producer by night. He is also a passionate filmmaker, often directing music videos for his projects, as well as highly skilled songwriter and musical theater composer, lyricist, and writer. He is currently pursuing a bachelor's degree in musical composition at **The Juilliard School of Music**, class of '22. He writes music that embraces and fuses urban and western classical traditions, particularly those coming from Latin America.

His music has been widely performed and acclaimed around the world by leading artists such as The Juilliard Orchestra, Zlatomir Fung, the Pittsburgh Ballet, Jeffrey Milarsky, the 5 de Mayo Philharmonic among many others. He has received commissions from Miguel Ángel Villanueva, Joel Sachs, Simón Gollo, the Albany Symphony, the University of Illinois and National Sawdust. He has won prestigious awards such as the Arturo Márquez Competition, the James Galway Festival Composer Competition and The Juilliard Composer's Competition. He has also been a recipient of fellowships and grants that have allowed him to fund his entrepreneurial pursuits such as Mexico's Culture Secretariat, National Sawdust's Blueprint Fellowship, and Juilliard's Marks Center on multiple occasions. His teachers and mentors include Robert Beaser, Alan Belkin, Gonzalo Macías and Arturo Márquez.

Horacio is a forward-thinking and modern artist who understands the power of social media as a tool for promotion and connection with diverse audiences. He handles his own marketing campaigns by using AI and designs and sells merchandise inspired by his projects in collaboration with talented artists such as MICTLART who have helped him craft an eye-catching online presence. His aesthetic is deeply rooted in Mexican traditional folk traditions, combining them with urban themes and settings.

His music is catchy, melodic and deeply lyrical when it needs to be, but never missing his trademark Latin flare, which has connected and delighted thousands of music lovers around the world.

Biografía: Horacio Fernández Vázquez

Horacio Fernández Vázquez, que utiliza el nombre artístico **Horatio on the Beat**, es un compositor clásico de día y un productor de música urbana de noche. También es un cineasta, quien a menudo dirige videos musicales para sus proyectos, así como un compositor de canciones, letrista y escritor altamente calificado de teatro musical. Actualmente está cursando una licenciatura en composición musical en The Juilliard School of Music, generación 2022. Escribe música que fusiona tradiciones europeas con influencias urbanas modernas, particularmente aquellas que provienen de América Latina.

Su música ha sido ampliamente interpretada y aclamada en todo el mundo por artistas destacados como la Orquesta de Juilliard, Zlatomir Fung, el Ballet de Pittsburgh, Jeffrey Milarsky, la Filarmónica 5 de mayo, entre muchos otros. Ha recibido comisiones por parte de Miguel Ángel Villanueva, Joel Sachs, Simón Gollo, la Sinfónica de Albany, la Universidad de Illinois y National Sawdust. Ha ganado prestigiosos premios como el Concurso Arturo Márquez, el Concurso de Compositores del Festival James Galway y el Concurso de Compositores de Juilliard. También ha recibido becas y financiamiento que le han permitido financiar sus actividades empresariales, como la Secretaría de Cultura de México, National Sawdust's Blueprint Fellowship y el Mark's Center de Juilliard en múltiples ocasiones. Sus maestros y mentores incluyen a Robert Beaser, Alan Belkin, Gonzalo Macías y Arturo Márquez.

Horacio es un artista con una visión vanguardista y moderna que entiende el poder de las redes sociales como una herramienta de promoción y conexión con audiencias diversas. Maneja sus propias campañas de marketing mediante el uso de IA y diseña y vende mercancía inspirada en sus proyectos en colaboración con artistas talentosos como MICTLART, quienes lo han ayudado a crear una presencia en línea llamativa. Su estética está profundamente arraigada en las tradiciones populares mexicanas, combinándolas con temas y escenarios urbanos.

Su música es pegajosa, melódica y profundamente lírica cuando tiene que serlo, pero nunca falta su fuego latino que lo caracteriza, lo cual le ha ayudado a conectar y deleitar a miles de amantes de la música en todo el mundo.